

Fanny Mendelssohn-Hensel



2018年度公益財団法人東海ジェンダー研究所賛助会員のつどい(公開)

フアンデー・メンデルスゾーン・ヘンゼル

時代に埋もれた女性作曲家

ロマン派を代表する作曲家フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ(1809-1847)の4歳年長の姉フアンデー・メンデルスゾーン・ヘンゼル(1805-1847)が、500曲余りの作品を残した作曲家であったことは音楽史上長らく知られてきませんでした。それは上流市民階級の生れである彼女が、「女性は家庭に」という当時のジェンダー規範に、不満を持ちながらも従順に従ったからです。そんな彼女がようやく音楽家として世間に認知されるようになったのは、没後150年もたった20世紀末のことでした。女性に許された枠の中で精いっぱい活動したフアンデー・ヘンゼルの生涯と作品をご紹介します。

2019年 1月26日[土]

13:30~16:00

- 13:00~▶受付
- 13:30~▶あいさつ
- 13:40~▶講演
- 14:40~▶ピアノ演奏
- 15:10~▶休憩
- 15:30~▶質問と懇談
- 16:00▶終了

入場
無料
事前申込み



講師 米澤 孝子 さん
布池文化センター講師



ピアノ演奏 釘宮 貴子 さん
徳島文理大学音楽学部非常勤講師

会場 文化のみち 百花百草
名古屋市東区白壁4-91 TEL 052-931-1036
*地図は裏面にあります。

定員 50名 先着順 *一般公開の行事ですので、どなたでもご参加いただけますが、**事前申込みが必要です。**

主催 公益財団法人 東海ジェンダー研究所

申込方法 裏面(コピー可)またはホームページの参加申込書に住所、氏名、連絡先等をご記入の上、FAX又は郵送(E-mailも可)で東海ジェンダー研究所あてにお申し込みください。お申込後、定員内の場合は特にご連絡は差し上げませんので、当日、直接会場受付へお越しください。

問合せ 公益財団法人 東海ジェンダー研究所 事務局

申込先 〒460-0022 名古屋市中区金山1-9-19 ミズノビル 6F
TEL: 052-324-6591 FAX: 052-324-6592
E-mail: info@libra.or.jp URL: http://www.libra.or.jp/

講師紹介

米澤 孝子 (よねざわ たかこ)

国立音楽大学器楽科卒業 フルート専攻
ドイツ・ケルン音楽大学留学
帰国後演奏者、指導者として活動
愛知県立大学外国語学部ドイツ語学科卒業
名古屋大学大学院国際言語文化研究科 博士前期、後期課程修了
女性と音楽研究フォーラム会員
著書(翻訳書)『ファニー・メンデルスゾーン = ヘンゼル 時代に埋もれた女性作曲家の生涯』(春風社)

釘宮 貴子 (くぎみや たかこ)

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業
同大学院人文科学研究科演奏学講座修了
ピアノリサイタル、ピアノ・デュオリサイタル開催。室内楽ピアニスト、伴奏ピアニストとして多くの演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講。名古屋大学大学院国際言語文化研究科博士後期課程単位取得満期退学。徳島文理大学音楽学部非常勤講師。名古屋大学人文学研究科博士候補研究員。日本音楽学会、日本音楽教育学会、日本ピアノ教育連盟会員。

会場案内図



**駐車場はありません
公共交通機関をご利用ください**

地下鉄桜通線「高岳」駅(1番出口)北へ 徒歩13分
地下鉄名城線「市役所」駅(2番出口)東へ 徒歩10分



(公財)東海ジェンダー研究所 (FAX 052-324-6592)あて

2018年度 賛助会員のつどい(公開)(1/26)

参加申込書

ふりがな	
氏名	
<input type="checkbox"/>	当研究所の賛助会員の方は✓をしてください
住所	〒
連絡先	TEL FAX
E-mail	
所属 (差し支えなければご記入ください)	

*参加申込書の個人情報は、今回の行事のお申し込み確認や当日の受付、当研究所からのご案内以外には使用いたしませんのでご了承ください。